

Lep pozdrav!

Nadaljujemo s ponavljanjem snovi in pripravo na kontrolno nalogo.

Danes nas čakajo intervali in pa predzadnja melodična vaja, ki mi jo posnamete.

Učbenik Solfeggio 1 obrni na stran 76, kjer te čaka osem nalog intervalov. Brez skrbi, ne bo ti treba rešiti vseh 😊

Izberi si **KATEREKOLI ŠTIRI VAJE** hočeš in jih reši. Pogoj je le ta, da mora biti vsaj ena od teh štirih vaj v basovskem ključu. Kako se boš preveril, če imaš prav? Najlažje ti bo, če potem, ko določiš interval, tega tudi zaigraš na inštrument ali pa na navidezni klavirček: <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

Bodi pozoren! Našel se bo tudi kakšen od novih intervalov, ki smo jih letos spoznali na začetku leta (torej zvečane in zmanjšane sekunde, terce, sekste in septime). Spomni se – na strani 13 smo povedali, da obstajajo tudi taki intervali, zato da lahko čisto za vsako lestvico določimo intervalno sestavo. Če torej interval »izgleda« čudno ali pa se, ko ga zaigraš, sliši kot kakšen drug interval, potem pomeni, da imaš opravka z enim od teh novih intervalov (recimo zv2 zveni enako kot m3 = Marko skače).

1. **Ko rešiš štiri naloge (lahko tudi več, če želiš 😊) na strani 76, slikaj stran ter mi sliko pošlji na drejcpo@gmail.com**
2. Melodične vaje. V učbeniku poišči melodično vajo 13 v d-molu. Na svoj inštrument si zaigraj d-molovo lestvico, nato POČASI IN NATANČNO zapoj lestvico z imeni tonov gor in dol (v katerem d-molu je vaja?). Zaigraj si ton f1, s katerim se vaja začne, nato vajo zapoj v zmernem ritmu.
Ko vajo utrdiš, **se posnemi, kako jo izvajaš in mi pošlji posnetek na mail drejcpo@gmail.com**
Na enak način ponovi tudi vaje 3,8, 10 in 16, ki smo jih določili za drugo polletje.

Za danes je to vse, lepo se imej!

Lp, Drejc